

Le CPMA organise son 2e Printemps Musical, avec pas moins de vingt concerts et spectacles sur le thème de la Méditerranée et répartis sur deux périodes, au début et à la fin du printemps...

Portraits andalous... La soirée dans Grenade... Asturia et Sevilla... Dali... La Dame de Monte-Carlo... A la mystérieuse...

Laissez-vous emporter par les musiques et mots de compositeurs et écrivains méditerranéens ou inspirés par la Méditerranée...

De nombreux artistes talentueux vous amènent dans un monde coloré et riche en surprises artistiques !

A ne pas manquer aussi, les concerts du OFF du Festival, donnés par les élèves du CPMA, et l'exposition de peintures et dessins des élèves de l'Ecole Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy !

Venez nombreux !

Sophie Lacaze, directrice



Vendredi 25 Mars 2011, 20h30, musée-château (en association avec les Amis du Château)

Concert d'ouverture

Florian LAURIDON (violoncelle) et Fuminori TANADA (piano)



Deux musiciens d'exception, lauréats de nombreux concours internationaux et membres d'ensembles renommés tels l'Itinéraire et TM+, nous proposent un riche programme où des œuvres du grand répertoire (notamment les fameuses «sonate pour violoncelle et piano» de Claude DEBUSSY et «suite italienne» d'Igor STRAVINSKY) se joignent à des pièces plus contemporaines («fragments d'exil», création de Jean-Claude WOLFF et «les mots sont allés» de Luciano BERIO...)

A 19h30, présentation des œuvres contemporaines par Jean-Claude WOLFF et Sophie LACAZE.

Samedi 26 Mars 2011, 17h30, auditorium du CPMA

Conférence sur la musique

de Jean-Claude WOLFF, compositeur invité du Festival

Samedi 26 Mars 2011, 20h30, auditorium du CPMA

Portraits andalous

Cécile PACOUREAU (guitare), Eva KISS (chant), Ingrid PRICAZ (flûte),
Nadine ZANCHI (violon), Denis GORMAND (violoncelle)



Un concert aux couleurs de l'Andalousie, autour d'œuvres de référence pour l'un des instruments de prédilection de Federico GARCIA-LORCA : la guitare (Manuel de FALLA, Maurice OHANA, Federico GARCIA-LORCA). Pénétrez l'âme même de la musique andalouse, sa force primitive, son caractère incantatoire et son essence tragique, avec de talentueux musiciens de la région...

Dimanche 27 Mars 2011, 18h30, auditorium du CPMA

Concert voix et piano

Elizabeth GRARD (chant) et Nathalie NEGRO (piano)

Après un concert très applaudi lors du 1^e Printemps Musical d'Annecy, Nathalie NEGRO revient en compagnie d'une complice de longue date, Elizabeth GRARD. Elles proposent ici autour de deux pièces de compositeurs vivants, Georges BOEUF et Jean-Pascal CHAIGNE (création pour voix), de tisser des liens naturels avec des œuvres antérieures. Ainsi PERGOLESE, PURCELL, FAURE, nous conduisent à l'arrangement des chansons des BEATLES de Louis ANDRIESEN, lui-même en résonance avec l'art de Luciano BERIO dans ses Folksongs...

A 17h30, présentation des œuvres de Georges BOEUF et Jean-Pascal CHAIGNE par les compositeurs et les musiciennes.

Jeudi 31 Mars 2011, 20h30, auditorium du CPMA

Récital de piano

Witold WILCZEK, piano

Ce jeune et remarquable pianiste polonais, en tournée en France, fait une halte à Annecy pour un concert autour d'œuvres de Maurice RAVEL, Isaac ALBENIZ et de deux compositeurs de son pays, Janusz BIELECKI et Ignacy Jan PADEREWSKI.



Vendredi 1er Avril 2011, 20h30, auditorium du CPMA

Autour de la Dame de Monte-Carlo

Sarah KONE (chant) et Michel RABAUD (piano)

Sarah KONE, ancienne élève du CPMA (classe de Geneviève GERVEX) actuellement au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris en cycle spécialisé de chant, chante un programme articulé autour de La Dame de Monte-Carlo de Francis POULENC. Avec aussi des œuvres de Maurice RAVEL, Manuel de FALLA, Alain MARGONI et du compositeur annécien Boris CLOUTEAU.

Samedi 2 avril 2011, 20h30, auditorium du CPMA

Théâtre «Dali ou le journal d'un génie»

par Alain CARRE (comédien)

Adaptation théâtrale des écrits du peintre Salvador DALI dont on ignore souvent les talents d'écrivain. Une heure de franches retrouvées à savourer les rodomontades et les traits d'humeur du premier Espagnol convaincu d'avoir touché le soleil.



Dimanche 3 Avril 2011, 19h30, salle Pierre Lamy

Improvisation théâtrale

par Les Souffleurs aux Gradins



Mais qui sont les « SOUFFLEURS AUX GRADINS » ?

Et bien c'est vous, tout simplement ! C'est vous qui depuis votre position privilégiée « LES GRADINS » allez « SOUFFLER » aux comédiens les thèmes sur lesquels ceux-ci improviseront...

Vous voulez qu'ils chantent : ils chanteront !

Vous voulez qu'ils fassent la poule : ils feront la poule !

Vous voulez qu'ils vous emmènent dans tel ou tel univers : ils vous emmèneront encore plus loin !

A vous de voir jusqu'où peut aller la Compagnie de l'Acteur Studieux, et vous serez les seuls à avoir vu ce spectacle unique à chaque fois.

Julie DESPRIET, Axel VAN EXTER, Jean-Claude DUBIEZ et Sarkis OHANESSIAN improvisent comme ils respirent mais surtout comme vous les inspirez !

Tarifs & renseignements

Tarifs applicables pour tous les concerts exceptés «Souffleurs aux gradins» et «Dali»

Normal : 12 € / Adhérents CPMA et cartes Cezam : 8 € / Enfants (-18 ans) & Etudiants (-25 ans) : 6 € / Gratuit pour les -10 ans

Les tarifs spectacles des «Souffleurs aux gradins» et «Dali»

Normal : 14 € / Adhérents CPMA et cartes Cezam : 10 € / Enfants (-18 ans) & Etudiants (-25 ans) : 8 € / Gratuit pour les -10 ans / Tarif Groupe 10 Personnes : 10 € /pers.

Pass 5 concerts : 25 € plein tarif / 20 € adhérents et cartes Cezam / 20 € étudiants -25 ans, enfants -18 ans

Conférences et présentations d'œuvres : entrée libre

Renseignements et billetterie : CPMA / tél : 04 50 52 82 50

www.printemps-musical-annecy.com